

ПОБЕДУ ПРАЗДНУЕТ ДЕРЖАВА
Из музыкального спектакля «В начале мая»

Слова С. ОРЛОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОРТНОВА

Неторопливо

Ф-п.

л. р. *mf*

л. р.

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music begins with a piano dynamic (p) and a mezzo-forte dynamic (mf). There are slurs and accents throughout the piece.

нар

л. р.

The second system continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The music includes slurs and accents, and the dynamic remains piano (p).

Голос

С *tr*

Жи_вым по_вер_ка. Пав_шим

л. р.

тр

The third system introduces the vocal line. The vocal staff is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The vocal line starts with a fermata and then moves to the lyrics "Жи_вым по_вер_ка. Пав_шим". The piano accompaniment includes a trill (tr) and a piano dynamic (p).

F₄₇ D_{m7} G₇

сла_ва. Са_лю_тов гром и ти_ши_на.

л. р.

р

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal staff is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The vocal line includes the lyrics "сла_ва. Са_лю_тов гром и ти_ши_на." and is marked with a piano dynamic (p). The piano accompaniment includes a piano dynamic (p) and a piano dynamic (p).

E_m A_m A_{m6}

По_бе_ду праз_ну_ет дер_жа_ва, на_дев_це_ты и ор_де-

tr

H_7 E A

- на. От маршала и до солдата — перед Победой все равны,

tr id espr.

$F\#_{m7}$ H_7 $G\#_m$

как были ей равны когда-то, в день окончания войны. На площадях и на полях —

d

$C\#_m$ $C\#_{m7}$ $C\#_{m6}$ B_7

повсюду царствует она: в дворцах — бетонных и стеклянных, в избе всего на три окна.

E^b $F^{\#7}$ C F_m

И толь_ко маль_чи_ки с порт_ре_тов, как мно_го лет то_му на_

E^b_{m6} F B_m

-зад, не у_ви_дав_ши_е По_бе_ды,

G^b C_{-9}

на ма_те_рей сво_их гля_дят.

F

Та_ кой уж день, дела та_

sf *p* *mp*

B₋₇ G_m C₇

_ ки _ е _ со сча_ стьем боль не_ впро_ во _ рот.

A_m D_{m7} D_{m+7}

Тво_ рец ис_ то_ ри _ и Рос _ си _ и _ По _ бе _ ду

f

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию, фортепиано и гитару. Ключевые элементы: динамические обозначения (D_{mf}, E_{mf}, F₊₇, mf), темпозаменяющие указания (замедляя) и ритмические обозначения (7).

Живым поверка. Павшим слава.
Салютов гром и тишина.
Победу празднует держава,
Надев цветы и ордена.

От маршала и до солдата -
Перед Победой все равны,
Как были ей равны когда-то,
В день окончания войны.

На площадях и на полянах -
Повсюду царствует она:
В дворцах бетонных и стеклянных,
В избе всего на три окна.

И только мальчики с портретов,
Как много лет тому назад,
Не увидавшие Победы,
На матерей своих глядят.

Такой уж день, дела такие -
Со счастьем боль невпроворот.
Творец истории России
Победу празднует народ!